


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 1 de 14



<b>DOCENTES:</b> Gilma Joanna Borja Jaramillo, Yarid Alejandra López, José Ancizar Bedoya Leal.		<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN:</b> Comunicativo	
<b>GRADO:</b> 6-7	<b>GRUPOS:</b> 605,606,607,608	<b>PERIODO:</b> 02	<b>FECHA:</b>
<b>NÚMERO DE SESIONES:</b> 4	<b>FECHA DE INICIO.</b> Abril 12	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN.</b> Mayo 07	
Tema: El mundo maravilloso de los textos.			
<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD</b>			
Al finalizar el desarrollo de esta guía los estudiantes del grado 6 <sup>o</sup> -7 <sup>o</sup> de caminar en secundaria, estarán en capacidad de ordenar, clasificar y redactar con cohesión y coherencia los diferentes tipos de textos a través de actividades prácticas abordadas desde la cotidianidad, utilizando el idioma español e inglés.			

<b>ACTIVIDADES</b>
--------------------


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 2 de 14

## ACTIVIDAD 1 RECONOZCAMOS LO QUE SABEMOS



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 3 de 14</b>

**J**uan no ha podido ir a clase y llama a un compañero para pedirle los deberes.




¿Diga?

Hola, ¿está Ramiro?

Si, soy yo. ¿Quién eres?

Soy Juan, el de clase. Tío, te llamaba para ver qué deberes tenemos hoy. He estado malo y no he podido ir.

¡Ah, sí! Pobrecillo, espera un momento...



1. Después de observar las 6 imágenes. Clasifica a qué tipo de textos pertenecen.

**En inglés:**

2. Match the concept with the correct definition/ Empareja el concepto con la definición correcta.

Narrative text

Expository Text

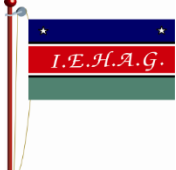

Descriptive text

It is a text that describes a person, an object, a place, an event, or a thing. The text says what someone, something or a place is like.

It tells a story from a particular point of view and can be presented using words, images and/or sounds. Its purpose is to narrate events, entertain and engage the reader in an imaginative experience.

It is non-fiction text meant to inform, analyze, explain, or give additional detail about a topic.

**ACTIVIDAD 2 CONCEPTULIZACIÓN.**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 4 de 14</b>

### El texto y sus clases

A la hora de comunicarnos, intercambiamos textos.

Un texto es un mensaje completo que se transmite oralmente o por escrito en un acto de comunicación.

#### **Texto narrativo**

Se refiere a toda suerte de relatos de ficción o relatos simbólicos. En este tipo de textos pueden usarse de manera combinada recursos literarios como la descripción, los diálogos, etc.

**Por ejemplo**, conquistar un territorio, rescatar a un personaje, buscar un tesoro, etc.

Su estructura suele responder a un inicio, desarrollo, nudo y desenlace. Entre los géneros más usuales de los textos literarios narrativos tenemos los siguientes:

novela

Cuento

Leyenda

Fábula

Anécdota

Mito

#### **Texto descriptivo**

Se refiere al conjunto de textos que están destinados a caracterizar de manera pormenorizada un determinado objeto, sea que se trate de una persona, animal, paisaje, lugar, situación o cosa.

**Por ejemplo:** Es un receptor que convierte la energía. Aunque comúnmente se conoce a la lámpara como un objeto unificado, lo cierto es que se puede dividir en dos partes: por un lado, se encuentra la luminaria (que es el aparato que sirve de soporte) y la lámpara propiamente dicha que es el dispositivo que produce la luz (bombilla, foco, etc.).

Aunque originalmente las lámparas solo tienen como función iluminar un cuarto o sector del hogar, existen lámparas de todo tipo y se puede realizar una gran clasificación según su antigüedad, su precio, su durabilidad, su estilo, etc.

#### **Texto expositivo**

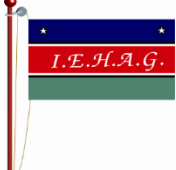

Son aquellos textos que buscan exponer información, ideas y conceptos de manera clara al lector, sea desde una perspectiva general o especializada. Como ejemplo podemos nombrar a las diferentes entradas de una enciclopedia. Existen al menos dos tipos de texto expositivo: el divulgativo y el especializado.

**Por ejemplo:**

La noticia.

El reportaje.

La crónica.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 5 de 14

La entrevista.  
 La monografía histórica.  
 La monografía.  
 La biografía.

### Texto científico

Los textos científicos son aquellos en los que se desarrollan teorías y conceptos y, además, presentan avances sobre investigaciones científicas de toda clase, por medio de una estructura rigurosa. Suelen usar un lenguaje técnico especializado, lo que los distingue de la mera noticia de tema científico. Pueden combinar elementos del texto descriptivo, argumentativo o expositivo, además de introducir elementos específicos como la presentación de resultados experimentales y la formulación de hipótesis.

**Por ejemplo:** Los diccionarios son textos científicos formales, producto de una gran investigación realizada por sus autores con el fin de llegar a un gran público. Ejemplo:

Tuit: Mensaje digital que se envía a través de la red social Twitter® y que no puede rebasar un número limitado de caracteres.

**Al redactar un texto, es común que haya ciertas dificultades para escribir apropiadamente aquello que deseamos comunicar, situación que se presenta en el momento que tratamos de darle coherencia y continuidad a la información. Es por esto, que resulta importante apoyarnos de los conectores, para poder organizar de manera más efectiva las ideas de nuestro escrito.**

### Conectores / Connectors:

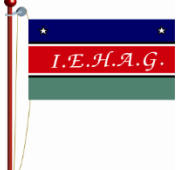

Connectors are words that combine two ideas.  
 (Los conectores son palabras que combinan dos ideas).

**And:** Combines two ideas that are the same. For example: She likes apples **and** bananas.  
 (**Y:** Combina dos ideas que son iguales. **Ejemplo:** A ella le gusta las manzanas y los bananos.)

**But:** Combines two ideas that are different: Julian likes pizza, **But** he doesn't like hamburgers.

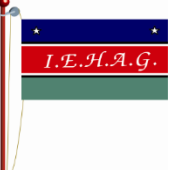

(**Pero:** Combina dos ideas que son diferentes: A Julián le gusta la pizza, **pero** no le gustan las hamburguesas.)

Otros conectores como:

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 6 de 14</b>

**Also:** También  
**In addition:** Además  
**Besides:** Además  
**Because:** Porque  
**After:** Luego, después

**ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN.**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 7 de 14

1. Lee atentamente el siguiente cuento y complétalo con las palabras más adecuadas del recuadro, que encontrarás definidas al lado.

**carbón casas charco compañero corazón formada invierno lloró  
muñeco nevar pueblo rayos tormenta viejecito**

### El muñeco de nieve

Érase una vez un ----- (1) en las altas montañas de los Pirineos. Como había dejado de -----(2), después de varios días de una terrible -----(3) todos los niños, ansiosos de libertad, salieron de sus -----(4) y empezaron a corretear por la blanca y mullida alfombra recién -----(5). Nuria, la hija única del herrero del pueblo, tomando puñados de nieve con sus manitas hábiles, se entregó a la tarea de moldearla.  
--Haré un -----(6) como el hermanito que hubiera deseado tener --se dijo.

Le salió un niño precioso, redondo, con ojos de -----(7) y un botón rojo por boca. La pequeña estaba entusiasmada con su obra y convirtió al muñeco en su inseparable ----- (8) durante los tristes días de aquel -----(9). Le hablaba, le mimaba...

Pero pronto los días empezaron a ser más largos y los -----(10) de sol más cálidos... Y el muñeco se fundió sin dejar más rastro de su existencia que un ----- (11) de agua con dos carbones y un botón rojo. La niña -----(12) con desconsuelo al descubrirlo. Un -----(13), que buscaba en el sol tibieza para su invierno, le dijo dulcemente:  
--Seca tus lágrimas, bonita, porque acabas de recibir una gran lección: ahora ya sabes que no debe ponerse el -----(14) en las cosas breves o que desaparecen.

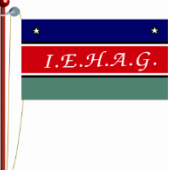

(Adaptado de: <http://www.terra.es/personal/kokopaco/nieve.html>)

2. Después de leer este texto desordenado, escribe en el espacio en blanco correspondiente el orden de aparición correcto de cada párrafo.

### El espejo adivino

Párrafo -----

Con el espejo preparado a tal efecto -si bien dicha preparación no puede ser captada por los ojos del público-, se invita a uno cualquiera de los espectadores a que formule una pregunta (preferiblemente, que pueda responderse con un SÍ o con un NO), con la seguridad de que el espejo ha de brindarle la respuesta.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>		Versión 01	<b>Página 8 de 14</b>

Párrafo -----

Hecha la pregunta por parte del voluntario, se le ruega que eche el aliento sobre el espejo, presentándosele por la parte que convenga para que, misteriosamente, aparezca escrito el monosílabo SÍ o NO, según interese de acuerdo con el interrogante planteado. Es obvio que sólo pueden formularse un par de preguntas.

Párrafo -----

En un espejo se escribe con tiza el monosílabo SÍ en la parte superior; luego se le da la vuelta y, también en su parte superior, se escribe NO. A continuación se borran las palabras frotándolas suavemente con un pañuelo de seda.



Adaptado de: Roger Deveraux, Juegos de magia

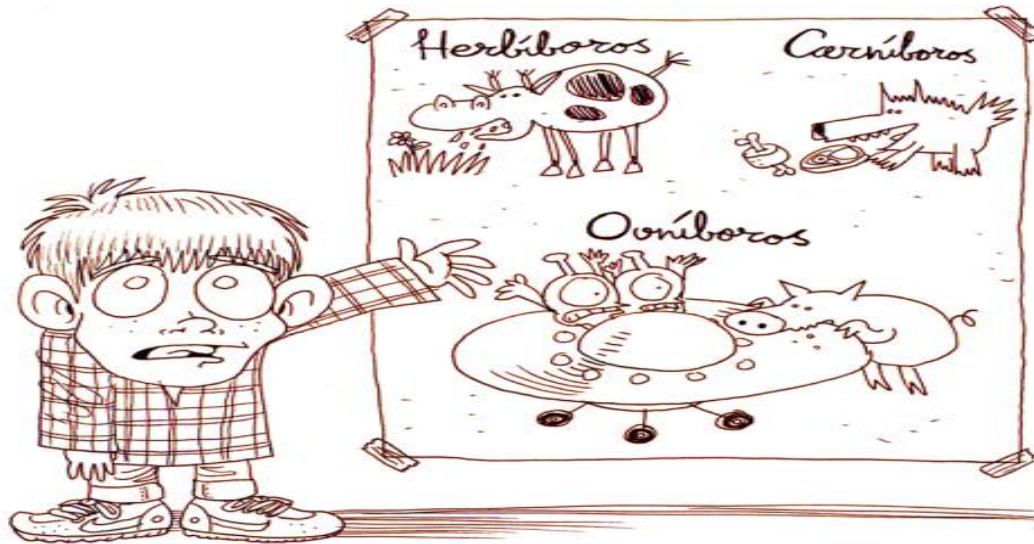
3. Observa detenidamente la imagen y describe todas las profesiones.



4. Realiza una pequeña exposición escrita con la imagen que está a continuación.

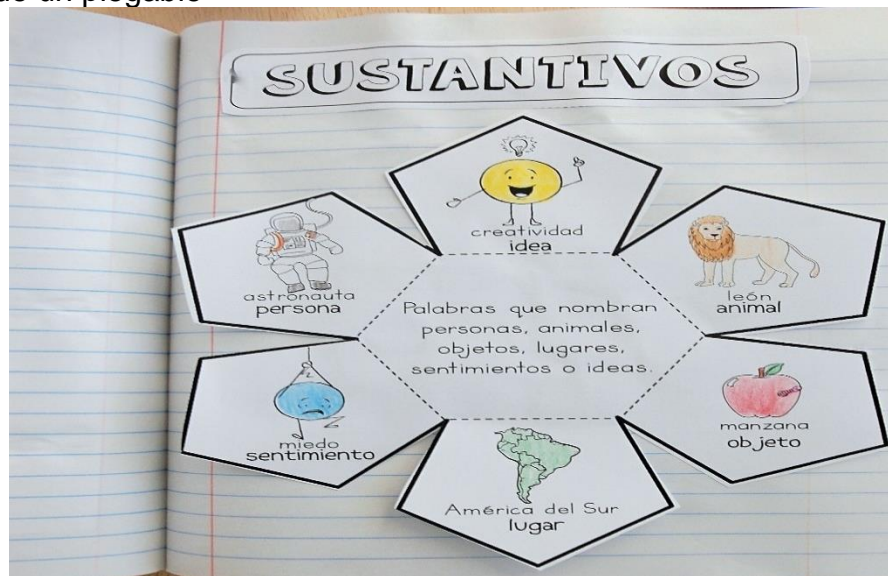


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 9 de 14



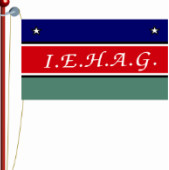

5. Clasifica, selecciona parte de este tema y realiza un plegable, con título, imágenes llamativas y coloreadas, texto corto

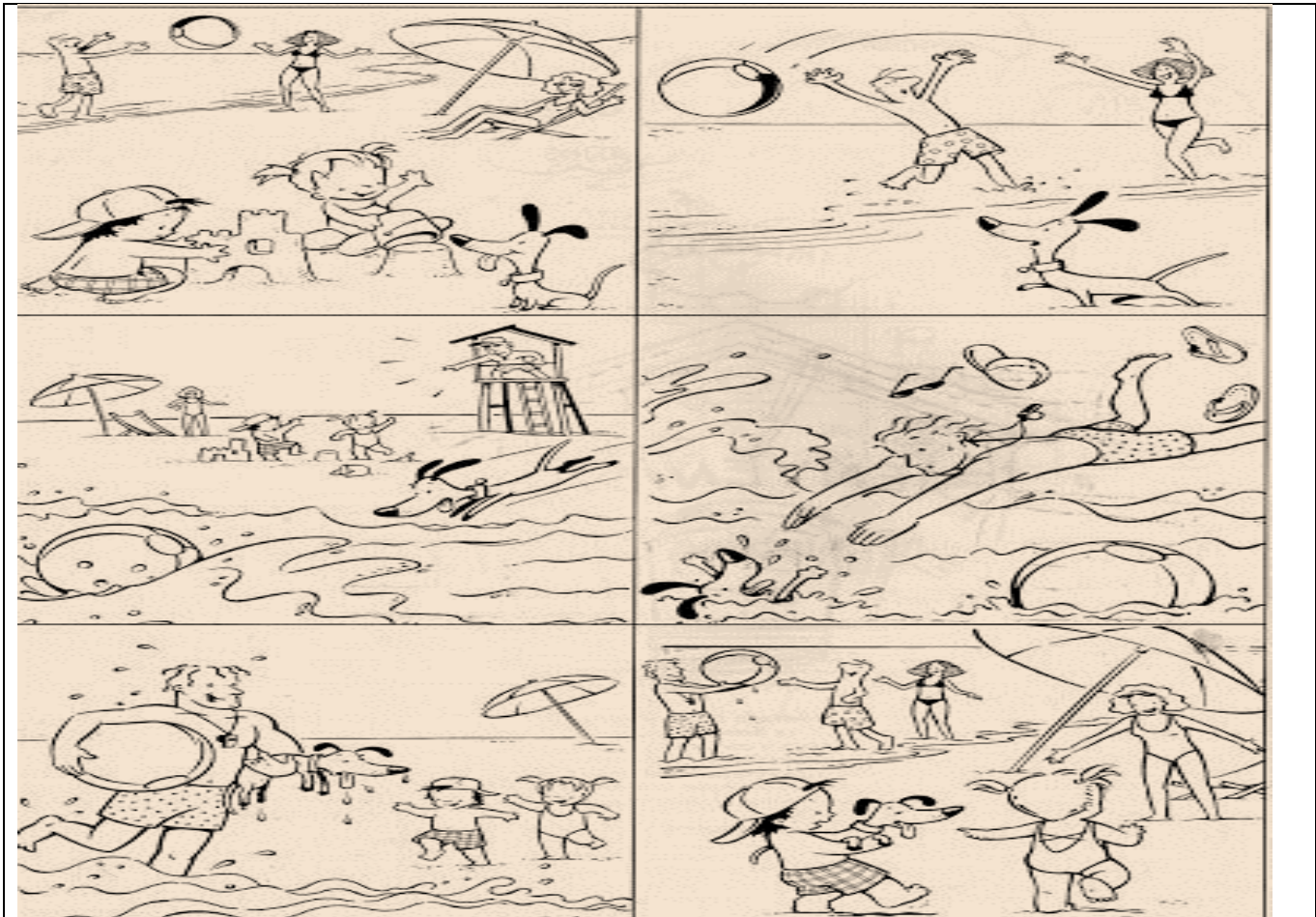
**Por ejemplo:** de un plegable



**En inglés:**

1. Escribe una corta narración en inglés basada en la siguiente secuencia de imágenes.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS		Versión 01	Página 10 de 14





Obtenido: <https://www.pinterest.co.uk/pin/610167449485001033/>

2. Read and answer the question/ Leer y responder las preguntas.



**REMEMBER! / ¡RECUERDA!:**

An **adjective** is a Word that describes a person, a place or a thing. / Un **adjetivo** es una palabra que describe una persona, un lugar o una cosa.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>GESTIÓN CURRICULAR</b>	Código	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>		Versión 01	<b>Página</b> 11 de 14



A giraffe has a long neck and four long legs. Therefore, it can eat leaves in tall trees. Also, it has a long tail, but two beautiful small ears.



An elephant has long trunk, and it can drink water with its trunk. Besides, it has flat ears and big leg.



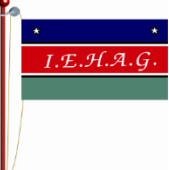

A toucan has a big beak. It has strong and short legs, but it can fly very well. In addition, it uses its large, strong beak to break up hard pieces of fruit.



A monkey has a long tail and long arms, and it can climb trees. Also, it is a clever and friendly animal.

**Questions:**

- Which animal can climb trees? \_\_\_\_\_
  - Which animal can drink with its trunk? \_\_\_\_\_
  - Which animal can eat leaves from tall trees? \_\_\_\_\_
  - Which animal can fly very well? \_\_\_\_\_
- Elige un miembro de tu familia y realiza una corta descripción. Utiliza para ello una foto o imagen. / Choose a member of your family and perform a short description about her or him. Use a photo or image for this.
  - Combine the sentences using **but**. / Combina las oraciones utilizando el siguiente conector: **pero**.
    - She likes cars.  
She doesn't like motorbikes.
    - They like salad.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>		Versión 01	<b>Página 12 de 14</b>

They don't like French fries.

5. Combine the sentences using **and**. / Combina las oraciones utilizando **Y**.

- a. She has a cat. Her sister has a bird.
- b. He likes animals. Maria likes dolls.

### Recordar y entregar:

El nombre y grado del estudiante.

Las guías se entregan a tiempo para su revisión y devolución.

Con letra legible, sin tachones, dibujos coloreados.





Las imágenes nítidas, ósea claras.

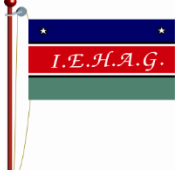

Se envía a los correos institucionales de los docentes que hacen parte del núcleo comunicativo.

Yarid Alejandra López: [yaridlopez@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:yaridlopez@iehectorabadgomez.edu.co)

Gilma Joanna Borja: [gilmaborja@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:gilmaborja@iehectorabadgomez.edu.co)

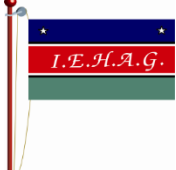

Jose Bedoya: [josebedoya@iehectorabadgomez.edu.co](mailto:josebedoya@iehectorabadgomez.edu.co)

Núcleo: Comunicativo (6° - 7°). Periodo 2				
Estudiante:				Grupo:
CRITERIO	SUPERIOR  (4.5-5.0)	ALTO  (3.8-4.4.)	BÁSICO  (3.0-3.7)	BAJO  (1.0-2.9)
Entrega la guía con una portada donde se evidencian los siguientes elementos: nombre de la institución, nombres y apellidos del estudiante, grupo, núcleo de formación al que va dirigido, número de la guía, ciudad, fecha y año en que se entrega.				

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 13 de 14</b>

<p>Entrega guía de aprendizaje con todas las actividades resueltas dando cuenta de la comprensión, el análisis, redacción y la investigación a partir de la exploración (saberes previos expresados con las propias palabras del estudiante), la estructuración (manejo de los conceptos, teorías y consultas complementarias por iniciativa propia).</p>					
<p>Entrega la guía teniendo en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipo de letra times New Román 12. (legible si es manual)</li> <li>-Uso correcto de signos de puntuación.</li> <li>-Correcta Ortografía, cohesión y coherencia.</li> <li>-Manejo de las herramientas tecnológicas e informáticas.</li> <li>-Desarrollo de todos los puntos de la evaluación formativa con un alto aporte de creatividad, deducción, análisis e investigación.</li> </ul>					
<p>Entrega la guía evidenciando puntualidad, alto aporte de creatividad, análisis e investigación.</p> <p>Asiste y participa activamente en los encuentros de afianzamiento de conceptos.</p>					

**FUENTES DE CONSULTA**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: GESTIÓN CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASAS</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 14 de 14</b>

<https://www.significados.com/tipos-de-texto/>  
<https://www.ejemplos.co/10-ejemplos-de-textos-descriptivos/#ixzz6rBxa0Crz>  
<https://ortografia.com.es/10-ejemplos-textos-cientificos-cortos/>  
<http://www.terra.es/personal/kokopaco/nieve.html>  
<http://www.xtec.cat/~jgenover/ordtexto0.htm>

<https://helpforyouenglish.wordpress.com/2011/02/02/descriptive-and-report-texts/>  
[https://www.slideshare.net/carlos\\_esca/what-is-a-narrative-text](https://www.slideshare.net/carlos_esca/what-is-a-narrative-text)  
<https://www.reference.com/world-view/expository-text-af6282a01260ad48>

**Imágenes**

<https://sites.google.com/site/estructuradeltexo5/home/tipos-de-texto>  
<https://www.lifeder.com/texto-cientifico/>  
<https://co.pinterest.com/pin/157766793181825470/>  
<https://tse3.mm.bing.net/th?id=OIP.gMYUbl2CFIuJC2fvk2sAhgHaFT&pid=Api&P=0&w=221&h=159>  
[https://tse4.mm.bing.net/th?id=OIP.5Nm\\_7UkQPQPdJIZT9xqzQHaJ5&pid=Api&P=0&w=300&h=300](https://tse4.mm.bing.net/th?id=OIP.5Nm_7UkQPQPdJIZT9xqzQHaJ5&pid=Api&P=0&w=300&h=300)